Doğan Kardeş

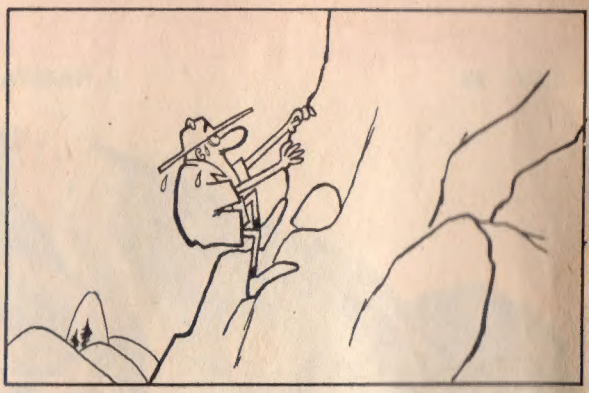
SAYI 24 9 HAZİRAN 1975 150 KURUŞ

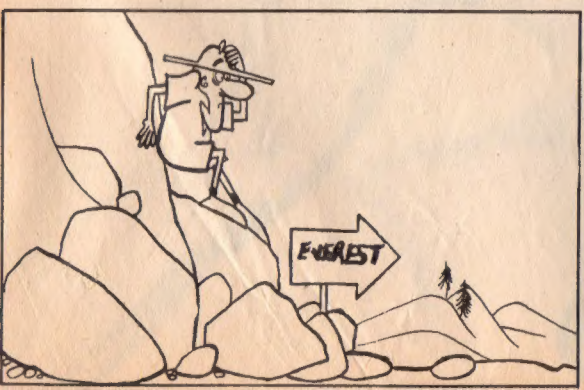
TEHLİKELİ YOLCULUK
(Sayfa 6)

MANTAR CÜCELERİ
(Sayfa 12)

TARZAN
(Sayfa 20)

TURİST AMCA





LAKLAKÇI TAVUK

YAZAN: ENGİN KÖSEOĞLU

MİNİ MASAL

ÇOK, çok eski zamanlarda küçük bir köyde dedikoducu mu dedikoducu bir tavuk yaşarmış. Her gün, daha güneş doğar doğmaz dedikoduya başlar, güneş batıncaya dek önüne geleni çekiştirir dururmuş.

Kazara yanından bir ördek geçecek olsa tavuk hanım hemen ibiğini bir tarafa devşirir, tek gözünü kaydırıp ördeği bir güzel süzer, sonra da:

— «Bak, bak, bak, baak. Şu ördeğe de bak. Nasıl da yürüyor paytak, paytak,» dermiş.

Hindi görse:

— «Bak, bak, bak, baak. Şu hindinin çirkinliğine de bak. Bir boynu var cascavlak.»

Leyleğe:

— «A, a, a, aaa. Ayol o nasıl hayvan öyle. Başı gövdesinden çok uzak,» dermiş.

Hele kurbağalara çok kızar, her fırsatta onlar için de:

— «Aman,» dermiş. «Bıktım şu kurbağalardan. Sabahtan akşama kadar bağırıyorlar vırrak, vırrrak, vırrrak.»

Tavuk hanım bu kadarla da kalsa iyi. Şu sevimli şipşirin kuşlarla hiç arkadaşlık edemez.

— «Aman kardeş, baksana onlar da pek ufak,» der, çalımlı, çalımlı yanlarından geçermiş.

Günün birinde bütün hayvanlar tavuk hanımın dedikodularından öyle usanmışlar, öyle usanmışlar ki; onu nerede görseler kaçıp uzaklaşır olmuşlar. Ama bu kez de tavuk hanım arkalarından yetişip:

— «Bak, bak, bak, baak. Nasıl da kaçıyorlar köşe bucak,» diye çıkışıp onları azarlarmış. Sonunda bütün hayvanlar bir araya gelip:

— «Şu tavuk hanıma öyle bir ders verelim ki; bir daha kimsenin dedikodusunu yapmasın,» demişler. Düşünmüşler, taşınmışlar, aralarında bir yarışma düzenlemeye karar vermişler. Gidip tavuk hanıma:

— «Biz bir yarışma düzenledik. Hünerli olanlar bu yarışmada hünerlerini gösterecekler. İstersen sen de katıl,» demişler.

Herkes yarışmaya katılır da kendini beğenmiş tavuk hanım durur mu hiç. Hemen kabul etmiş.

Derken yarışma başlamış. Mini, mini kuşlar, leylekler gök yüzünde uçarak hünerlerini göstermişler. Kazlar, ördekler, kurbağalar suda türlü şekillerde yüzüp herkesi hayrete düşürmüşler. Sıra tavuk hanıma gelmiş. Yarışmacılar:

— «Hadi bakalım, sıra sende. Hünerini göster de görelim,» demişler.

Tavuk hanım:

— «Ben de güzel kaçarım.»

Yarışmacılar:

— «A, aaa... O da hüner mi? Biz de kaçarız,» demişler.

Tavuk hanım:

— «Ben ıyı yumurtlarım,» demiş. Ama yarışmacılar bu kez:

— «O, hüner sayılmaz ki. Bizler de yumurtlarız,» deyip, sonra da hep bir ağızdan:

— «Bak, bak, bak, baak. Şu tavuk hanıma da bak. Tek hüneri sabahtan akşama kadar lak, lak; lak,» diye gülmüşler.

Tavuk hanım bu sözleri duyunca, öyle utanmış, öyle utanmış ki utancından ibiği kıpkırmızı olmuş. Hemen kümese koşup bir yumurta yapmış ve:

— «Bak, bak, bak, baak. Benim yumurtam hem güzel, hem de sıcak,» diye bağırmış.

Kimseler gelip de tavuk hanımın yumurtasına bakmamış. Hepsi verdikleri dersten memnun, gülerek uzaklaşmışlar.

Derler ki; işte o günden sonra tavuk hanımın dedikodu yaptığını duyan olmamış, ama her yumurtlayışta:

— «Bak, bak, bak, baak. Benim yumurtama bak. Hem çok güzel, hem sıcak,» diye bas bas bağırdığını duymayan kalmamış.

RESİMLİ BİLGİLER

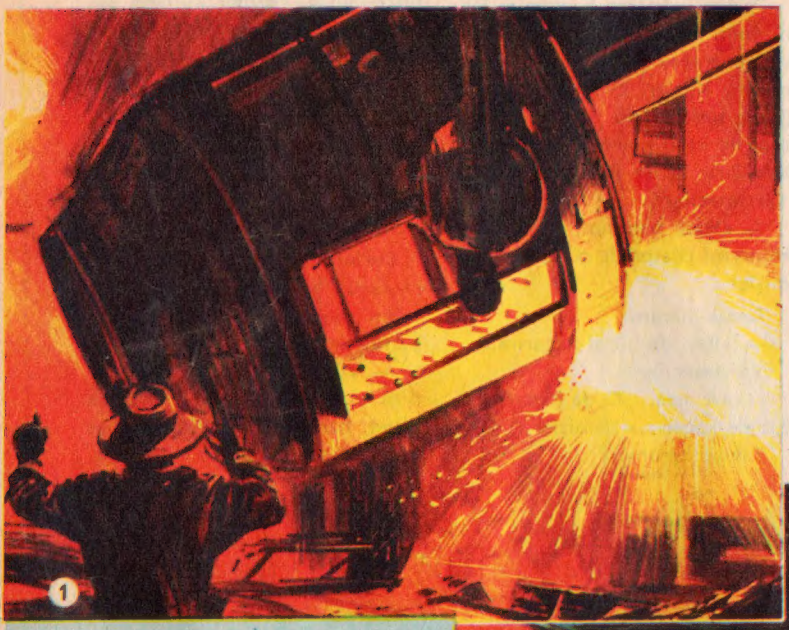
TAŞ PARÇASINDAN ÇELİĞE

Çelik, Çinliler tarafından bulunmuştur. Eski çağlarda demirden aletler yapan ilkel bir insan, belki de tesadüf olarak demiri ısıtıp eritmiş, sonra da soğuması için bırakmıştır.

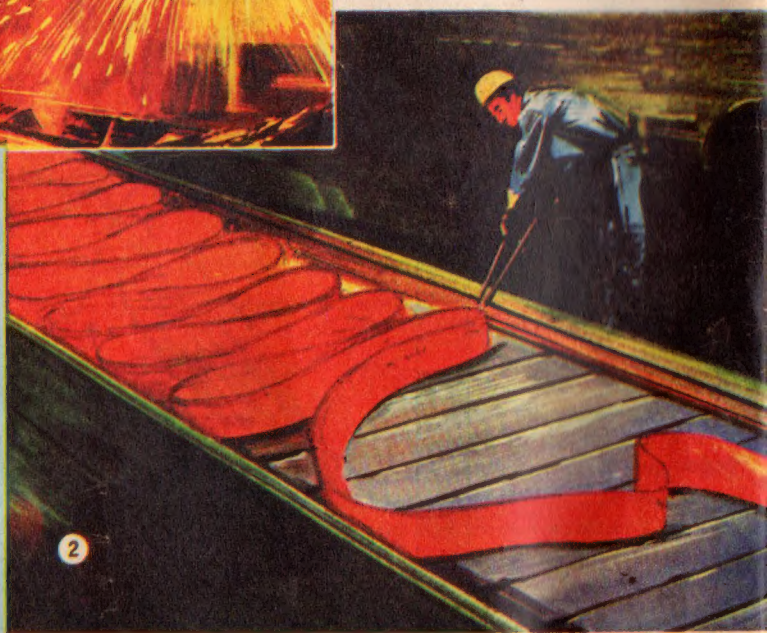
YAPTIĞI aleti eline alıp baktığında, orijinal demirden çok daha sert ve sağlam bir maddeyle karşı karşıya olduğunu farketmiştir. Günümüzden çağlar önce olan bu keşif, çelik yapımının temeli olmuş ve zamanla Doğu Asya'dan Avrupa'ya da yayılmıştır.

Bugün metaller içinde en önemlisi ve en çok kullanılanı, çeliktir. Çelik, yalnız endüstride kullanılmakla kalmamış, günlük yaşantımıza da girmiştir. Çelik eşyalar, mobilyalar, evimize kadar girmiştir. Bisküyi kutularından, çeşitli oyuncaklara; tren raylarından, dev köprülere kadar her şey çelikten yapılmaktadır. Hatta her gün kullandığımız arabalar, trenler ve diğer vasıtalar bile çelikten yapılmıştır. Her yıl bütün dünyada milyonlarca ton çelik üretilmekte ve sürekli kullanılmaktadır.

Çelik, bir çeşit demir alaşımıdır. Demir madenlerinden toplanan ve çeşitli madenlerle karışık



1



2

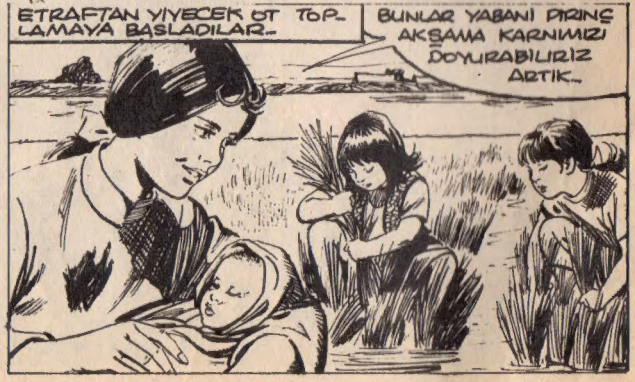
Demir, kızgın fırında eritilir ve beraber bulunduğu diğer maddelerden ayrılır. Sonra, elde edilen bu ham demirin karbon oranı azaltılarak, çelik elde edilir. Spiral şeklinde kalın kuşaklar halinde, bantlardan geçer. Çelik, spiral bir kuşak haline gelmeden önce, kızgın bir lâv gibidir. Su verilerek soğutulur. Çelik, demir madenlerinden diğer madenlerle karışık olarak çıkarılır. Çeşitli safhalardan geçirilir. Esnek ve kuvvetli olması için, çabuk ısıtılıp, soğutulur.

olan demir, fırınlarda eritilerek, diğer madenlerden ayrılır. Çelik, içinde %0,5 - 1,5 karbon bulunan demir olduğuna göre, çelik elde etmek için içinde % 5'e kadar karbon bulunan ham demirin karbon yüzdesini belirli ölçüde azaltmak gerekir. Bu işlem için, çeşitli yollar vardır. En iyi çelik, elektrik fırınları sayesinde elde edilir.

Çelik elde edildikten sonra, ona dayanıklılık ve yeni özellikler kazandırmak için bazı metaller karıştırılarak çelik alaşımları yapılır. Örneğin, çeliğe manganez katılırsa, çok sert bir çelik elde edilir. Bu çelik, sağlam kasaların ve taş kıran makinelerin yapımında kullanılır. % 12 oranında krom katılarak elde edilen krom çeliği ise, paslanmaz çeliktir ve geniş çapta kullanılır. Paslanmaz çeliğe % 6 oranında nikel katılırsa, sertlik de kazanmış olur. Silisyum çeliği ise, en esnek çeliktir.

Çeliğin çok çabuk eriyik hale getirilip, soğutulması, çeliğin esnek ve kuvvetli olmasını sağlar. Hatta, çelik ne kadar tekrar tekrar ısıtılıp, soğutulursa, o kadar daha esnek ve kuvvetli olur.

TEHLİKELİ YOLCULUK



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Dina yetimlerle kendisinin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla bir işe girerler, bu arada iş yerinin sahibi Ching'i çok beğenir ve yanında kalması için kandırmaya uğraşır.

CHİNG, SEN ÇOK AKILLI BİR KIZSIN. İŞİ SEVİYORSUN DEĞİL Mİ? İYİ DE ÇALIŞIYORSUN ÇÜNKÜ..
EVET BAY FU! BU İŞİ ANNE BABAMIN YANINDA ÇALIŞTIM.. BABAMIN FABRİKASI VARDI..
ÖYLEYSE NEDEN BURADA KALIP BİRLİKTE ÇALIŞMIYORUZ.. Nİ OLUR SENİN İÇİN!
YAPAMAM. DİNANİN YANLIDIR BENİM YERİM.. VE ÇOCUKLARI SEVİYORUM....
ÖYLEYSE BAŞKA BİR YOL DENEMELİ.. MUHAKKAK BURADA TUTMALIYIM.. GEREKİRSE ZORA BAŞVURURUM..
PEARL APTALCA BİR KIZ.. BANA YARDIM EDEBİLİR ONU KANDIRIRSAM DURUMUMU KURTARIRIM..
İKİ GÜN SONRA BAY FU.. PEARL'Ü YALNIZ BAŞINA YAKALAYARAK..
PEARL GÜZEL ŞEYLERDEN ANLAYAN KIZA BENZİYORSUN BU BİLEZİĞE NE DERSİN BANA 1 ALTINA MAL OLDU...
OH BAY FU!. NE GÜZEL ŞEY BÖYLE ÇOK GÜZEL..
İSTERSEN ONU SANA VEREBİLİRİM.. AMA BANA KÜÇÜK BİR YARDIMDA BULUNURSAN TABİKİ...
BÖYLE BİR BİLEZİK İÇİN NE İSTERSENİZ YAPABİLİRİM BAY FU.. DİNLİYORUM..
NERELERDEYDİN PEARL? OHH.. O DA NE? BU BİLEZİK NEREDEN ÇIKTI? NEREDEN BULDUN?
BEN BASİT İŞÇİ BİR KIZ DEĞİLİM.. AKILLI BİR KIZMIŞ BAY FU BENİM İÇİN ZEKİ BİR KIZ OLDUĞUMU SÖYLEDİ.. BANA BU BİLEZİĞİ KENDİSİ HEDİYE ETTİ..

ARTIK BEN MUHASEBE İŞLERİNE BAKIYORUM.. BÜTÜN HESAPLAR BENDE..

BUNLAR DA NE DEMEK OLUYOR?

SEN BU İŞLERDEN ANLAMAZSIN CHING! BENİM KADAR AKILLI DEĞİLSİN! AMA BAY RU'NUN DEFTERLERİ İÇİN ŞU SAYFANIN ALTINA BİR İMZA ATMAN GEREKİYOR...

BURASI MI? VER ŞU KALEMİ?

SONRA

AFERİN PEARL İYİ BİR KIZSIN BİLEZİK SENİN..

TEŞEKKÜR

FAKAT BAY RU! PEARL'İN ODADAN ÇIKTIĞINI SANARAK KÖTÜ NİYETLERİNİ AÇIKLADI

BU CHİNG, PEARL'DAN DA APTAL KENDİSİNİ SATTIĞINA DAİR SÖZLEŞMEYİ İMZALADI..

BANA MAKSADINIZI SÖYLEMEDİNİZ KÂĞIDI GERİ VERİN HEMEN..

OLMAZ.. PAZARLIK PAZARLIKTIR BİLEZİĞİ BIRAK VE GİT..

ŞİMDİ DEFOL GİT BURADAN! GELME BİR DAHA..

NE YAPTIM BEN? NE KÖTÜ BİR KIZIM..

CHİNG, BENİ AFFET NE YAPTIĞIMIN FARKINDA DEĞİLDİM.. HAYATINI MAHVETTİM SENİN..

NE DEMEK İSTİYORSUN PEARL ANLAT..

DİNA'DA OLAYI ÖĞRENİNCE ÜMİTSİZLİĞE DÜŞTÜ.. ELİNDE SÖZLEŞME KOPYASI VARDI..

BİRİNE OKUTMAK GEREK...OKUYAMIYORUM..

TARLANIN SAHİBİ OKUMA YAZMA BİLİYOR...

VE DİNA KÂĞIDI ALIP ÇİFTÇİYE GİTTİ VE OKUTTU..

BU ÇOK KÖTÜ BİR ŞEY BAYAN DİNA.. SÖZLEŞME KANUNLARA UYGUN İKİ TARAFINDA İMZASI VAR...

YANİ... GERÇEKTEN SATMIŞ MI KENDİNİ CHING?

KAÇMANIZ VE KAÇIRMANIZ KANUNLARA GÖRE SUÇ...

UMURUMDA DEĞİL NE YAPACAĞIM ŞİMDİ?

DEVAMI VAR.

YAMAN GAZETECİ

PARAYI ALDIKTAN BİR KAÇ SANİYE SONRA BAŞIMA VURULDU. FAKAT ÇOK İYİ GÖRDÜM ESKİ BİR MADEN PARAYDI BU!..

BİR DAKİKA DOSTUM, ESKİ MADENİ BİR PARA MI DEDİNİZ ??

EVET ESKİ MADENİ BİR PARAYDI, SANIYORUM SAHTE UŞAĞIN BAŞARILI BİR HİLESİYDİ BU. PARAYI YERE ATMAK..

?

FAKAT AKLIMA BİR ŞEY TAKILIYOR ŞU ESKİ PARA KONUSUNDA! SAÇMA BİR ŞEY AMA, BİR ÖNSEZİ DİYEBİLİRİZ BUNA .....

BİLİYORSUN DOSTUMUZ VE SINIF ARKADAŞIM KERİM ÜNLÜ BİR NUMİSMATİKS(*) TİR !..

AÇIKLARMISIN LÜTFEN !..

(*) ESKİ PARALARI İNCELEYEN BİLİM ADAMI ....

NÜMİSMATİKS YANİ ESKİ PARALARI İNCELEYEN BİLİMCİ! KERİM BU KONU İLE İLGİLİ BİR KONFERANS İÇİN PARİSE GİDECEKTİ! ACABA BU İKİ OLAY BİRİ İLE BAĞLI OLAMAZ MI?...

BU DURUMDA YAPILACAK İLK İŞ EMİN OLMAKTIR! HEMEN KERİM BEYE TELEFON EDİN BAKALIM EVE GİTTİ Mİ?

ALO!

ÇOK ÖNEMLİ BİR KONU İÇİN KERİM BEY'LE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM! EVET PROFÖSÖRLE!..

NE YAZIK Kİ PROFÖSÖR BU GÜN PARİSE GİDİYOR VE BİRAZ ÖNCE YOLA ÇIKTI!

KERİM PARİSE HAREKET ETMEK ÜZERE YOLA ÇIKMIŞ! TAMAM PARTİDE İLK UÇAKLA GİDECEĞİM DEMİŞTİ ....

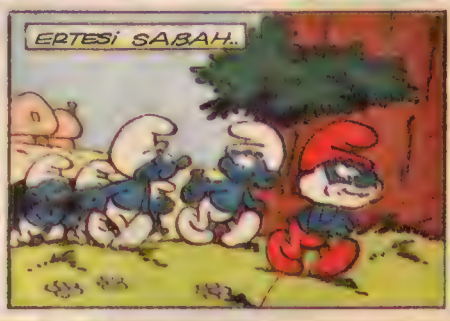
TABİİ SAAT SABAHIN SEKİZ BUÇUĞU OLDU BİLE! ŞİMDİ TELEFON EDİP PARİSE İLK UÇAĞIN KAÇTA OLDUĞUNU SORARIZ!..

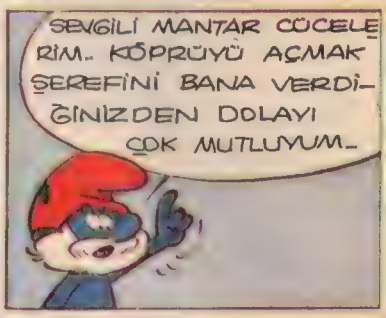
YA! PEKİ ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?

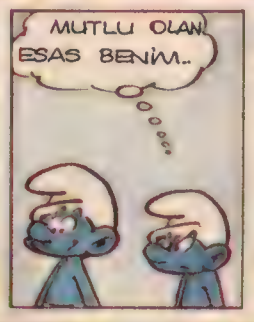
KAPADOKYA MACERASI

ŞAHTE STRUMP

Peyo







HAVDİ YÜRÜYÜN...

YAKLAŞIYORLAR TAMAM...

DİKKAT....

NE OLDU BİR ŞEY YOK...

İŞTE SAĞ SALİM GELDİK..

OHHH..UHH.. NE ŞANSSIZ BİR SİHİRBAZIM BEN...

HEY!

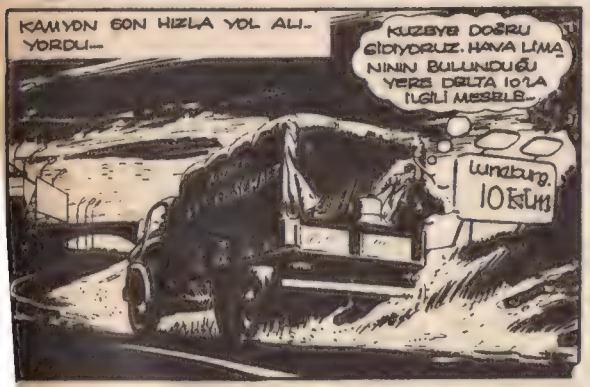
ARKADAŞIM GELSENE BURA YA...

İPLERİN HİÇ BİRİ KOPMADI.

CRRRR

!

⑮ ÖLÜME KANAT AÇANLAR



ADAMLAR DA İNDİLER....

SANA DEMEDİM MI KURT?

DUR BAKALIM DAHA BİTMEDİ..

İNEYİM.

YEDİ ADAM, UÇAK HANGARINA DOĞRU KOŞTULAR..

YAŞASIN

ZEHİRLE ÖLDÜRDÜKLERİ ADAMLARIN YERİNE GEÇMİŞ AMA AMAÇLARI NE BUNLARIN?

CON OLAYLARI SOĞUKKANLI İZLİYORDU..

UÇAĞA SABOTAJ MI YAPACAKLAR HAYIR! OLAMAZ...

ADAMLAR DELTA 10'NU KAÇIRIYORLARDI..

BARROOOM WOOSH.

MOTORLARI ÇALIŞTIRDILAR..

UÇAK HIZLA ÖZERİNE DOĞRU İLERLİYORDU..

HEY.. BUNLAR NE YAPIYOR? KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORLAR ACABA?

CON KENDİNİ YERE ATARAK UÇAKTAN KURTULMAYI BAŞARDI..

AHH...

VE CON HAZARD HER ŞEYİ ANLAMIŞTI..

SADECE ONLAR BANA DELTA 10'NUN NİÇİN KAZA YAPTIĞINI ANLATABİLİRLER.

GENÇ PİLOT ŞAŞIRMAKTA HAKLIYDI.

AMA KİMİ BULUP KONUŞACAĞIM?

AYNI ANDA ALANDA TELAŞ BAŞLADI..

DİKKAT DELTA 10 KAÇIRILDI..

MUHAFIZLAR.

KAÇMALIYIM.

CON, KENDİNİ BİR CİPİN ARKASINA ATTI..

DOĞRU KONTROL KULESİNE..

BEN DE GELİYORUM SİZİNLE...

DEVAMI VAR..

TABİATIN ÇÖZÜLMEYEN SIRLARI

HAYAT nedir? Günümüzün birçok bilim adamı, bitkiler, hayvanlar ve insanlar hakkında birçok bilgiye sahip oldukları halde, bu sorunun cevabını kesinlikle verememektedirler.

Eğer bir damla suyu mikroskop altında incelersek, hareket eden ve etmiyen birtakım cisimler görürüz. Çoğumuz bu hareket eden cisimlerin yaşadığına hükmederiz.

Yaşıyan varlıklar çoğalıp büyüyebilir. Bir hücre 2'ye ve daha çok parçalara bölünmek suretiyle çoğalır. Biz bu olayı mikroskop olmadan göremeyiz, ama sonucuna şahit oluruz. Bitki, hayvan veya insan hücreleri bölünmek suretiyle çoğaldıkça, o canlı da büyür ve gelişir.

Belki size garip gelecek ama cansız varlıklar da büyüyebilir. Nasıl mı? Örnek verince siz de hatırlayacaksınız ki tuz, bakır veya sülfat kristalleri test tüpü içinde «büyüyebilir.» Kar taneciklerı de «büyüyebilir.» Gerekli ısı ve nem sağlandığında, atmosferik tozların etrafında ufacık buz parçacıkları meydana gelir. Buz kristalleri büyür, büyür ve kar lâpası haline gelir. Biz şimdi kar taneciklerinin büyümesine bakıp ona «yaşıyor» diyebilir miyiz?

Acaba refleksler yaşam çizgisini belirtmeye yardımcı olabilir mi? Bitkilerin daima ışığa doğru uzanışları, hayvanların tüylerinin kışın kabarıp kalınlaşması veya insanoğlunun sıcak sobaya değen elini çekmesi gibi refleksler cansızlarda da bulunabilir mi?

Evet, birçok cansız varlık da otomatik reaksiyon gösterebilir. Örneğin, regülatörlü bir fırının veya ütünün kızınca kendiliğinden soğuması gibi.

Yaşıyan âlemin önemli özelliklerinden biri de enerjiyi bir şekilden diğer bir şekile çevirebilmesidir. Bütün yaşıyan hücreler minyatür bir enerji istasyonu gibidir. Yaşamak için gerekli olan şeker ve diğer benzeri maddeler hücreler tarafından emilip, hücrenin çeşidine göre, elektrik veya mekanik enerjiye çevrilebilir. Gözdeki retina ışık enerjisini elektrik enerjisine çevirip sinirler vasıtasıyla beyne haber götürür.

Birçok cansız varlık da enerji transferi yapar dersek hiç şaşmayın. Araba motoru, petrolün kimyasal enerjisini mekanik enerjiye çevirip arabanın yürümesini sağlar. Kamera, ışık enerjisini kimyasal enerjiye dönüştürüp resim meydana getirir.

Hiç bahsetmediğimiz asıl önemli bir özellik var ki, o da düşünme kabiliyeti... Belki de sorumuzun cevabı burada yatıyor. Fakat düşünmek ne demek? Bir çekirgenin beyni ile hayli gelişmiş bir insan beyni veya elektronik beyin arasındaki fark nedir? Niye sinir sistemi ve beyin hayvanlar dünyasına mahsus özellikler olsun da bitkiler dünyasında rastlamıyalım bu özelliklere? Yoksa bitkiler de düşünebilir mi?

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan : Hadi BESLEYİCİ

14

TANER yengesinin boynuna kollarını sarmış, merakla amcasının yüzüne bakıyordu. Raşit Bey, onun bu haline içten güldü:

— «Çok mu korktun Taner?» diye sordu.

Taner, «Öylesine anlattılar ki, korkmamak elde değil.»

Raşit Bey, aynı gülüşle devam etti, «Köylüler böyle şeylere çok önem verirler. Çabuk inanırlar. Ben de sizler gibi böyle şeye inanmam. Hortlak, cin peri, ancak bunlara masallarda rastlanır. Bilimsel yönden hiç bir değeri yoktur. Bu eve gelince köylülerin birçoğu bu yanlış inancın etkisinden kendilerini kurtaramıyorlar. İçlerinden öyle aklı başında insanlar var ki, onlar da aynı şeyi söylüyorlar. İşte ben buna şaşıyorum.

Erkut, dikkatle amcasının yüzüne baktı:

— «Yani hortlağı gördüklerini mi söylüyorlar?»

— «Evet. Hem hepsinin anlattıkları da birbirini tutuyor. Aynı boy, aynı nitelik.»

— «Sizce bunun bir açıklaması olmaz mı?»

— «Ne gibi?»

— «Örneğin, tüm bu insanlar birbirlerinin anlattıklarının etkisinde kalarak hayal görüp ya da görmedikleri halde kendilerini buna inandırmış olmazlar mı?»

— «Bu da olabilir, Başka türlü de!»

— «Nasıl?»

— «Küçük yerlerde, genellikle köy, bucak, uygarlığın az girdiği yörelerde insanlar değişmez bir yaşantının sürüp gitmesinden usanarak bir takım heyecan verici olaylar icat etmek eğilimindedirler. Burada da böyle olmuştur sanıyorum. Değirmencinin ansızın aklını kaybetmesi, karısının derede bulunan cesedi insanlarımızda heyecan yaratmıştır. Bu heyecanın süreli bir şekli sürüp gitmesi için hayali geniş birinin uydurduğu öykü ile hortlak yaratılmıştır kanısındayım. Başka türlü olması da olanaksız.»

— «Başka türlü de olabilir.»

Bu söz bir anda bir bomba etkisi yapmıştı. Gözler merakla bunu söyleyen Ayla'ya çevrildi. Ayla bir an kabalık ettiğini düşünerek, başını önüne eğip sustu. Fakat olan olmuş, söz ağzından çıkmıştı.

Raşit Bey, «Söyle bakalım başka türlü nasıl olur?» diye sordu.

Ayla, «Değirmene ve eve kimsenin sokulmasını istemeyen kimseler böyle bir masal uydurup ya da hortlak kılığına girip çevreye korku salamazlar mı?»

— «Olmaz değil ama, değirmen ve ev ne işe yarar ki. Değirmencinin akrabaları bile eşyalardan başka bir şey düşünmediler.»

— «Değirmen iş yapmıyordu öyleyse!»

— «Nasıl yapmaz. İyi işi vardı.»

— «O halde değirmeni neden bıraktılar?»

— «Kendileri uzakta oturuyorlardı. Köylerinde işleri de iyiydi. O yüzden olacak.»

— «Kiraya da veremezler miydi?»

— «Verirlerdi, fakat hortlak öyküsü çıkınca kimse kiralamak istemiyordu. Satmak istediler, alan da bulunmadı. Böylece boş kaldı.»

— «Öyleyse değirmenin çalışmasını istemeyen, oradan yararlanan birileri var.»

— «Görmediniz mi? Bomboş duruyor işte.»

— «Eve giremedik. Kapıda kilit asılıydı.»

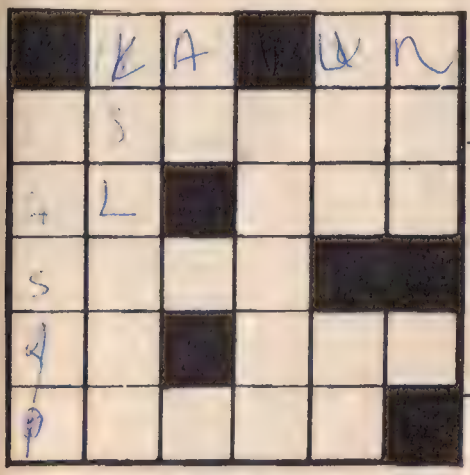
— «Böyle şeylerle kafanızı yormayın. Yarın sizinle bağlara inelim. Üzümler olmak üzere. Hem gezer, hem de taze taze tadarsınız. Şimdi erkenden yatın. Bizim buralarda erken yatılıp erken kalkılır.»

Diyerek ayağa kalkan Raşit Bey Aylâ'nın saçlarını okşadı. Taner'in gözleri de süzülmeye başlamıştı. Yengesi onu kucaklayarak yatak odasına kadar taşıdı.

Çiftliğe her gün düzenli gazete, dergi geliyor; çocuklar gezmekten sıkıldıkları zaman okumak fırsatını da buluyorlardı. Her zamanki gibi o gün de öğlene doğru kasabadan gelen cip bir yığın gazete, dergi, kitap getirmişti. Erkut, amcası ile gezmeye çıkmış, Aylâ ile Taner de gezmekten usanarak çiftlikteki odalarına dönmüş, dinleniyorlardı.

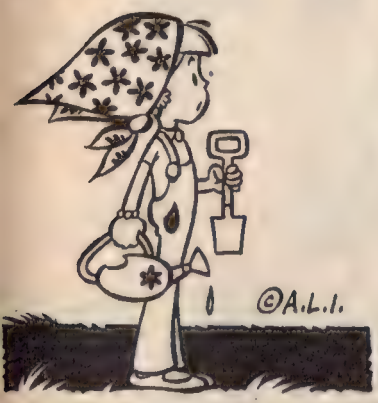
(Devamı Var)

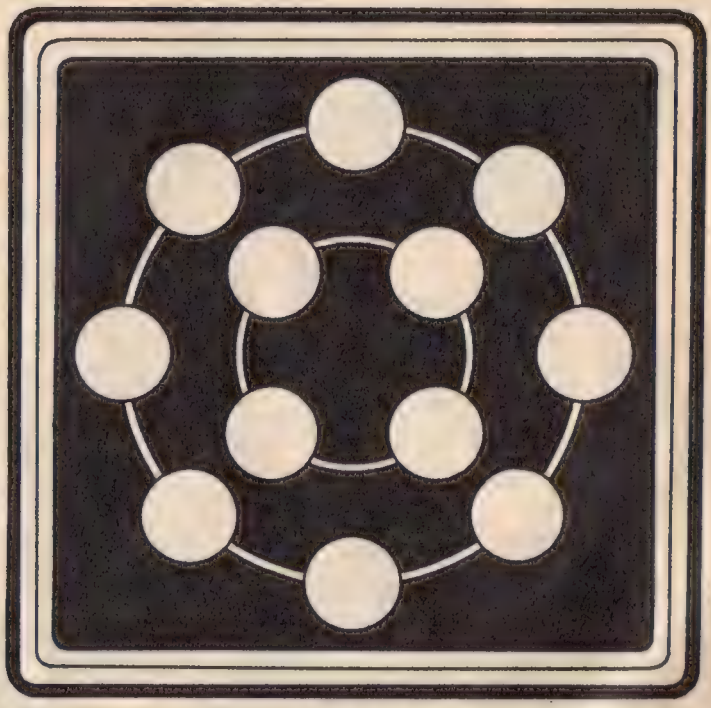
OYUN - EĞLENCE - BİLMECE



SOLDAN SAĞA: 1) Bir yaz meyvası, 2) Birli, bir renk, 3) Bir erkek adı, 4) Kırmızı, Kalın kaba kumaş, 5) Sütten yapılan bir yiyecek maddesi, 6) Uzak sözü, Tersi en kısa zaman.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Et satan dükkân, 2) Soyluluk, 3) Bir hayret nidası, 4) Büyük deniz, 5) Tersi bir rakam, Bir emir, 6) Mesafe.





Yukarıdaki resimde çiçeklerin içinde yazılı numaraları yandaki şekle öyle bir sıralayın ki dış dairedeki numaraların toplamının yarısı iç dairedeki numaraların toplamı olsun.

(Çözümler 31 Sayfada)

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE

Tarzan
SEVGİLİ İMPARATORİÇEMİZ! KAHRAMAN ASKERLERİN SENİ SADAKATLE SELAMLAR!

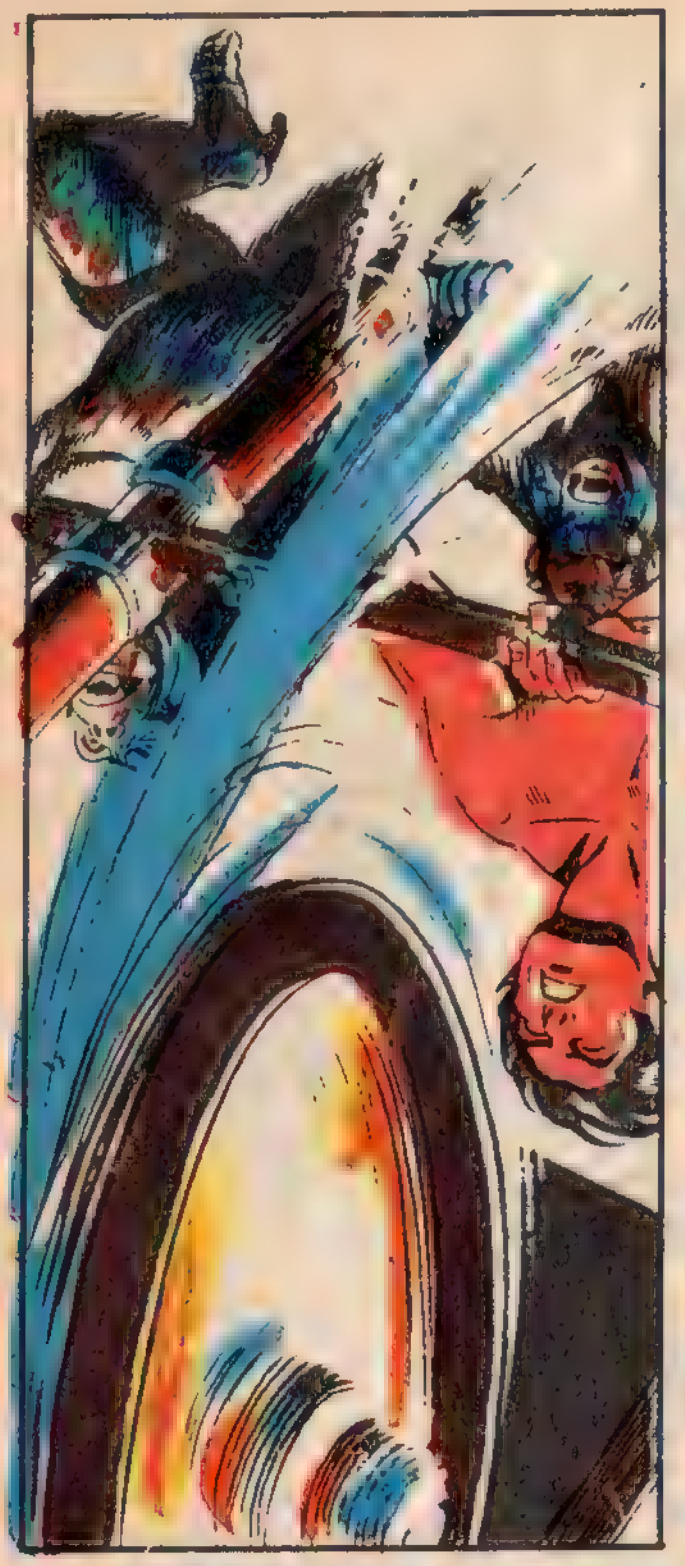
BEN DE SİZİ SELAMLARIM ASKERLERİM! BÜTÜN TUTSAKLARIN HEPSİNE ÖLÜM....
VE... İMPARATORİÇE EĞLENECEK BİRAZ OLSUN NE İYİ!

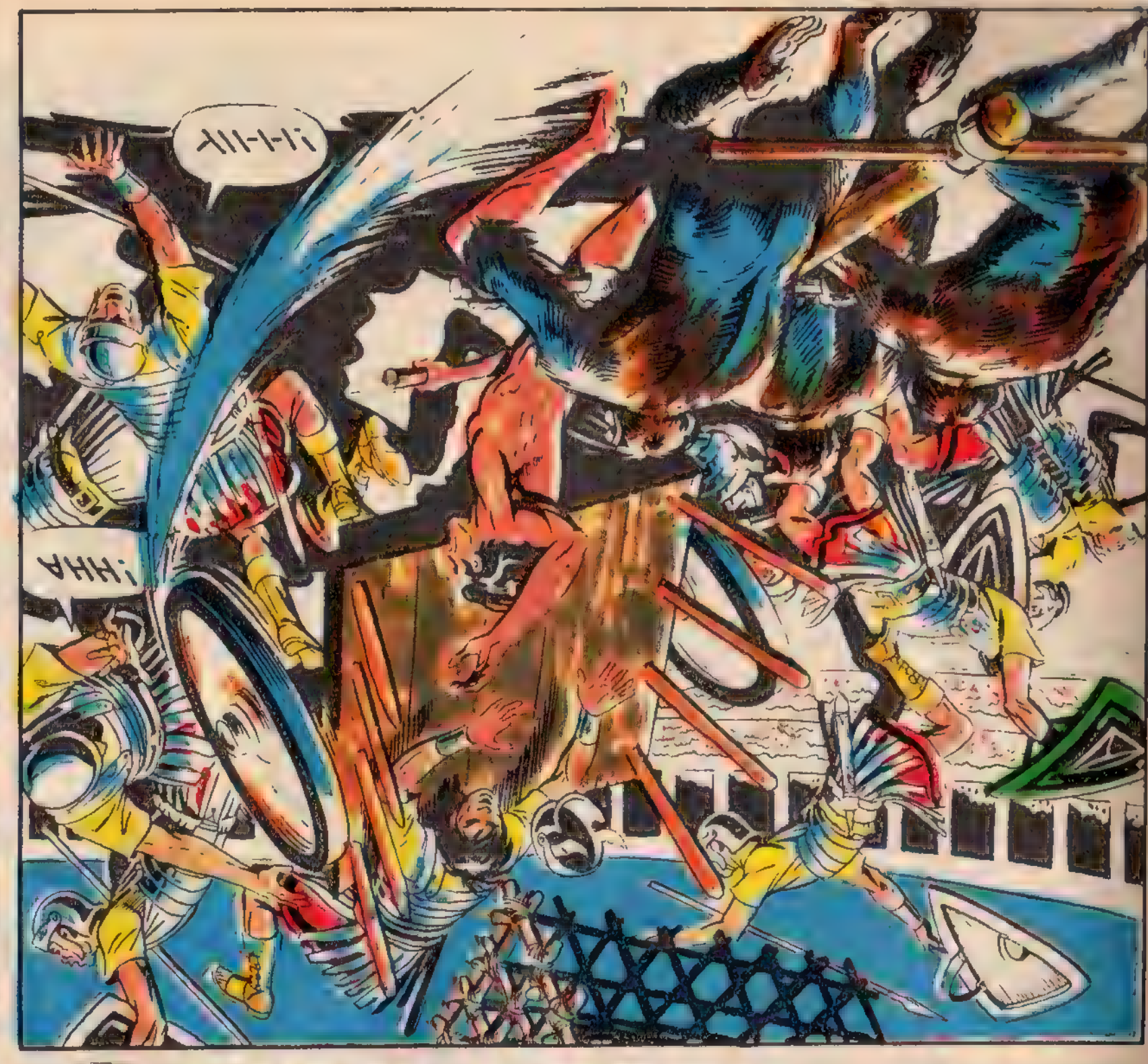
VE UZAKLARDAN GETİRDİĞİM BU TUTSAKLARIN HAYATLARINI SİZLERE EMANET EDİYORUM ASKERLERİM...
HEPSİNİ YERLE BİR EDİN! ÖLDÜRÜN HALKIMIZ SİZLERİ GÖRSÜN SAVAŞÇILARIMIZ...
İMPARATORİÇENİN KARDEŞİ OLMAKTAN UTANÇ DUYUYORUM!

GERİYE GİDEMEYİZ DAHA FAZLA.
GORİLLER ÇOK KIZMIŞ SALDIRACAKLAR!

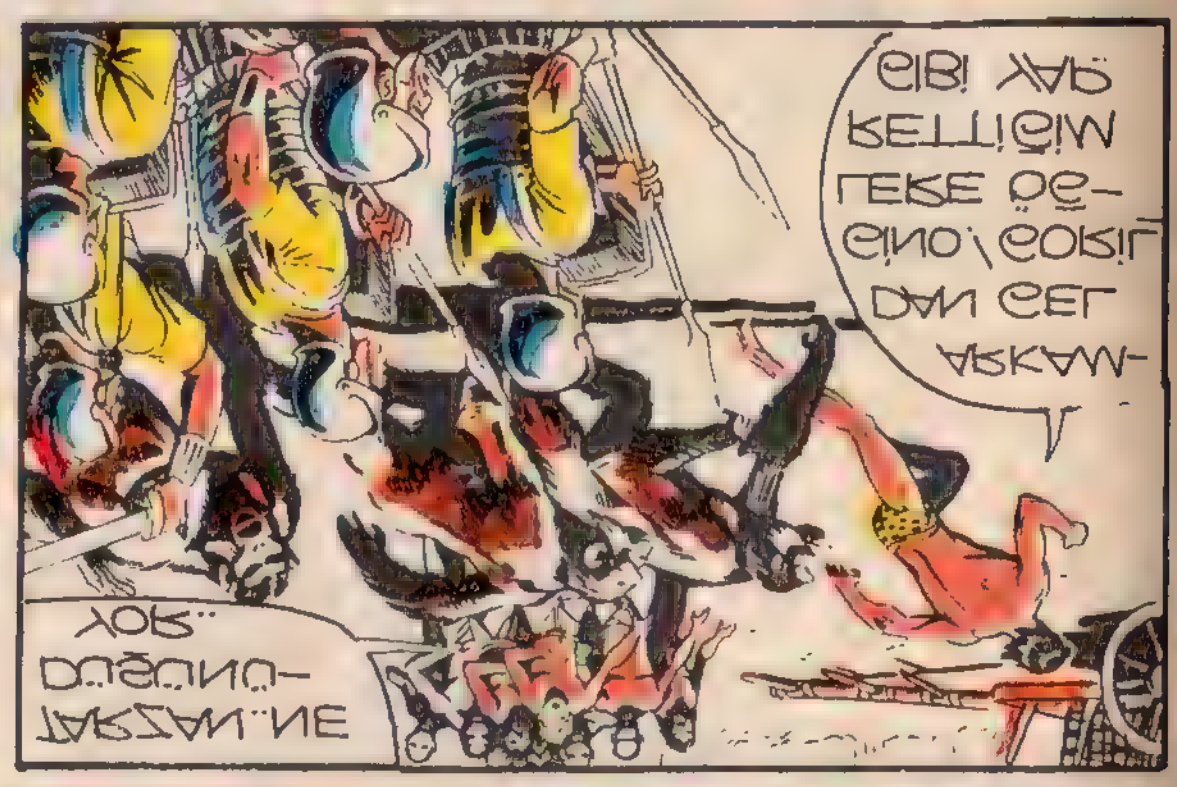
GORİLLER ÇOK KIZMIŞLARDI...

VE ASKERLERİN ÜZERİNE DOĞRU HIRSLA İLERLEDİLER!




AHHH!
AHHH!

BANA ITAT EDIN\ GIZE
YARDIM EDECEĞIM..


YOK..
TARZAN..NE
DUŞÜNÜ-
AFKAM-
DAN CEL
EINO\ COKIL
LEKE DE-
KETTIĞIM
EIB! YAP

CEKI CEKILIN\
KUN.. SAVAŞMAYIN\
TAND BUNDOLO\ DU-

MEN\
KILIN HE
CEK! CE-
NI DINLEYIN
NUZ TARZA-
NI\ DOSTU-
TAND MANGA

HAYDİ MANGANİ! DAHA HIZLI İTİN!

GİNO! SEN DE ÖBÜR ARA BAYLA SALDIR

ÇABUK! SİLAHLARI TOPLAYIN! ÇABUK ACELE EDİN ÇABUK!

TUTSAKLAR VE GORİLLER ASKERLERLE SAVAŞIYORDU.

ASKERLERE TAKVİYE KUVVETLERİ GELİYORDU...

BİZ ONLARDAN DAHA KALABALIĞIZ SALDIR SANIZA APTALLAR

ETRAFINI ÇEVİRİN SALDIRIN... ÖLDÜRÜN HEPSİNİ...

ARKAMDA DUR SEN GİNO..

O GÜNE KADAR ARENADA BÖYLE BİR SAVAŞ OLMAMIŞTI!...

SAVAŞI DURDURUN!

İMPARATORİÇE NEDEN DURDURDU SAVAŞI.. MAKSADI NE ACABA?

O VAHŞİ TUTSAK ÇOK İYİ DÖVÜŞTÜ... ONDAN ÇOK İYİ KOMUTAN OLUR... ONLARI HEMEN ZİNDANA GÖTÜRÜN...

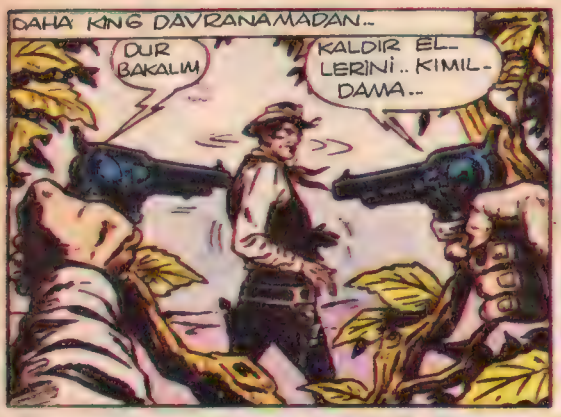
NEREYE GÖTÜRÜYORLAR BİZİ..

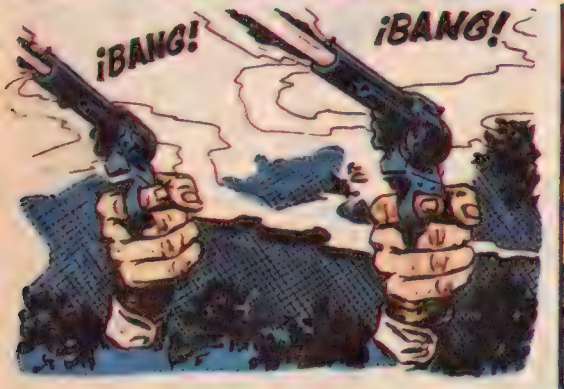
İMPARATORİÇE BİZİ CANLI İSTİYOR... AMA ONDAN SAKINMALIYIZ.. ÖC ALMAK İSTER...

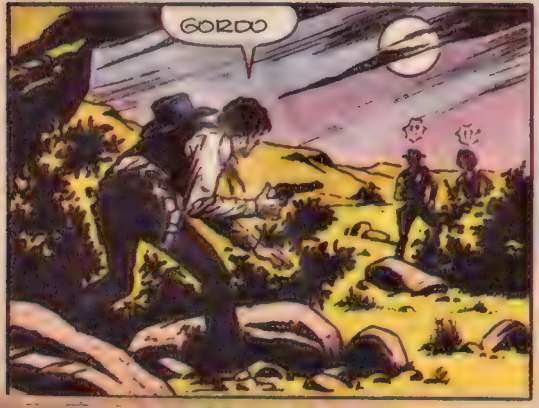
Russ Manning

DEVAMI VAR

KORKUSUZ ŞERİF







GÜZEL BİR RASTLANTI!

YİNE BERABERİZ İŞTE

KİNG KISACA OLANLARI ANLATTI ONLARA...

ŞİMDİ ŞU HAYDUTLARI KISTIRIP İLAÇLARI ALMALI VE DOKTOR MENDOZA'YLA KIZINI APAÇİLERE YARDIM ETMELERİ İÇİN YANLARINDA GİTMELİ VEYA YARDIM ETMELİ....

ŞAFAK SÖKERKEN GARRAS VE ÇETESİ ATA BİNMİŞ YOLA ÇIKMIŞTI BİLE...

TAKİBEDİLDİKLERİNDEN HABERSİZDİLER

HİÇ ŞÜPHEM YOK BUNLAR HASTA OLAN APAÇİLERİN ARAZİSİNE GİDİYORLAR.

BİR KAÇ SAAT SONRA..

GARRAS'LA ÖBÜRLERİ GELİYOR

NİHAYET

BAŞIMA DERT AÇACAKLAR DİYE GÖZÜME UYKU GİRMEDİ BÜTÜN GECE...

ARTIK TEHLİKE YOK.. YAKINDA ZENGİN OLACAĞIZ...

KING SALDIRILARDAN KURTULMAK İÇİN TABANCASINA DAVRANDI...
ATILAN BIÇAKTAN TAŞA TAKILARAK DÜŞMESİYLE KURŞUNU BOŞALTTI...
BALTASINI SAVURMAYA HAZIRLANAN KIZILDERİLİYE ATEŞ EDER
¡BANG!
TAM DOĞRULURKEN...
!?
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
BIRAK SİLAHINI SOLUKYÜZLÜ! KESKİN NİŞANCIYIMDIR UNUTMA!...
YOKSA SEN Mİ YAYDIN KABİLENE HASTALIĞI BİZLERİN GETİRDİĞİNE CEVAP VER?
VE BEN REİSİNİZİ GÖRMEK İSTİYORUM! SİZİ KURTARMAK İÇİN ILAÇIM VAR.. REİSİNİZE GÖRMEK İSTİYORUM.
GENÇ REİSİMİZ HASTA YATIYOR.. ÖLECEK ARTIK.. VE EMİRLERİ BEN VERİYORUM.
19

AZ SONRA GARRAS'LA TAYFASI UÇURUMUN BAŞINDA DURURLAR...
SANKİ APAÇİLERE RASTLAMAK İSTER GİBİLER!...
HEY KİNG BAKI
İŞARETLERE BAKILIRSA YABANCILARIN GİRDİKLERİNİ BİLİYORLAR.. TEDBİRLİ OLMAMIZ LÂZIM!
VAY ANASINI NE YAPACAĞIZ?
GÖZDEN KAÇIRMAMALIYIZ BU ALÇAK HAYDUTLARI!..
KALDIRIN ELLERİNİZİ SOLUK YÜZLÜLER.. KALDIRIN HEMEN!
YAZIK Kİ DOSTUM JEROMİNO'NUN SÖZÜ GEÇMİYOR BUNLARA!..
BARIŞ İÇİN GELDİK BİZ REİSE GÖTÜR

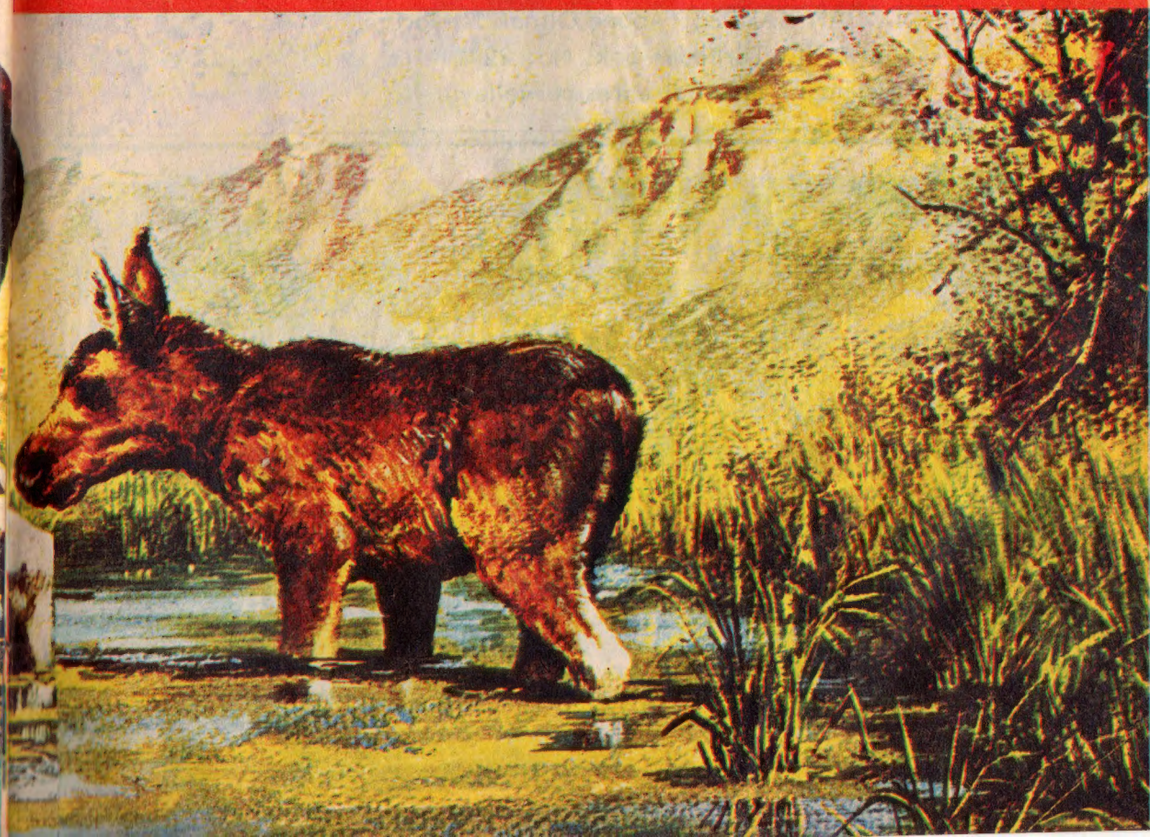
Ren Geyiği

Ren geyiğinin anavatanı kuzey Avrupa, Asya ve kuzey Amerika ormanlarıdır. Hatta insanlar Ren geyiğini, buzlu iklim karşısında dayanıklı olduğundan soğuk bölgelerde koşum ve binek hayvanı olarak beslerler.

Küçük Ren geyiği, mayıs ayı başlarında ormanın ıssız bir köşesinde doğar. Çok çabuk gelişip kuvvetlenir. Üç veya dört gün sonra ise annesini her yerde takip edebilecek duruma gelir.

Ren geyiği, yırtıcı hayvanların hücumu karşısında kendisini nadiren boynuzlarının kürekleri ile müdafaa eder. Genellikle karşısındakine tırnakları ile vurur.

Şu günlerde Almanya'nın Bavyera eyaletinde bir millî parkta, 500 yıl önce varoldukları biçimde yurtlandırılmak üzere, bir hayvan dünyası oluşturulmaktadır.



BEN DOĞAN KARDEŞ'E ABONE OLMAK İSTİYORUM

Posta ile 80 lirayı ..... numaralı havale ile .....
postahanesinden Bateş Bayilik Teşkilâtına gönderdim.

Adım, soyadım: .....

Ev adresim: .....

Doğan Kardeş'e beni abone ettiren arkadaşımın

Adı, soyadı: .....

Adresi: .....

Kulüp ve Abone numarası: .....

PARA HAVALESİNİ:

BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş.
Molla Fenari Sok. No: 1 Bateş Han
Cağaloğlu/İstanbul

YUKARIDAKİ BİLDİRME FİŞİNİ DE:

DOĞAN KARDEŞ (Abone Olmak İstiyorum)
Divanyolu Türbedar Sok. No: 22
Cağaloğlu/İstanbul adresine yollayın

DOĞAN KARDEŞ
ANSİKLOPEDİSİ
DERSLERİNİZDE SİZE YARDIM EDECEK TEK ARKADAŞ BÜTÜN KİTAPÇILARDA VE BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLATINDA BULABİLİRSİNİZ

100 Sayfa 75 Lira

BİRAZ DA GÜLELİM

YAZISIZ

— «Bizim oradaki kiraz ağaçları sadece meyvasını veriyor.»

— «O elindekinin yemek listesinde isminin olduğunu tahmin etmiyorum.»

OYUN-EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

SOLDAN SAĞA: 1) Kavun, 2) As, Mor, 3) Saim, 4) Al, Aba, 5) Peynir, 6) Ta, Na.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kasap, 2) Asalet,3) Ya, 4) Umman, 5) No, Din, 6) Ara.

• Dışarıdaki dairenin içine 2, 10, 4, 12, 11, 9, 1 ve 3, içeridekinin içine ise 5, 7, 6 ve 8 rakamlarını yazmanız gerekirdi.

— «Elini biraz çabuk tut, vesikalık resmim çok çabuk lâzım.»

TÜRK SÖZLÜĞÜ: 12

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
9 HAZİRAN 1975
Sayı : 24 Sıra No. 1012
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

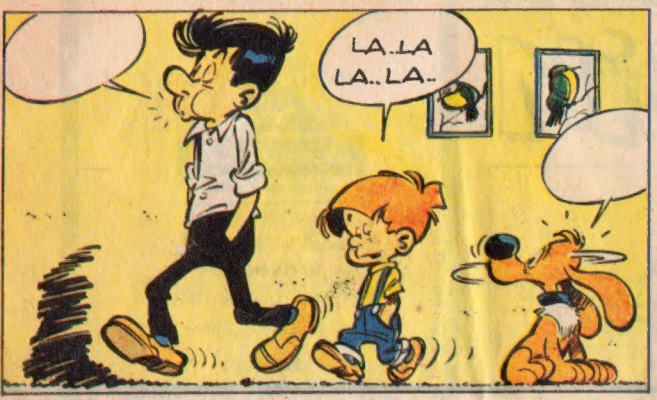
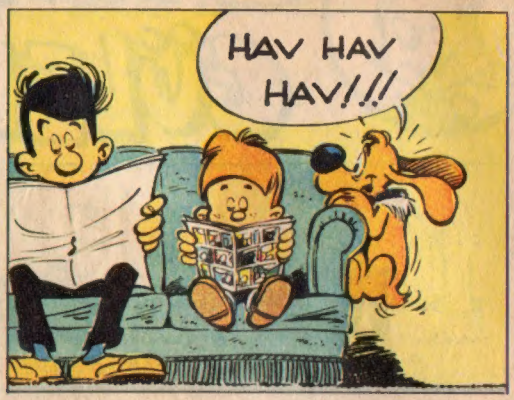
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden buluduklar ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan